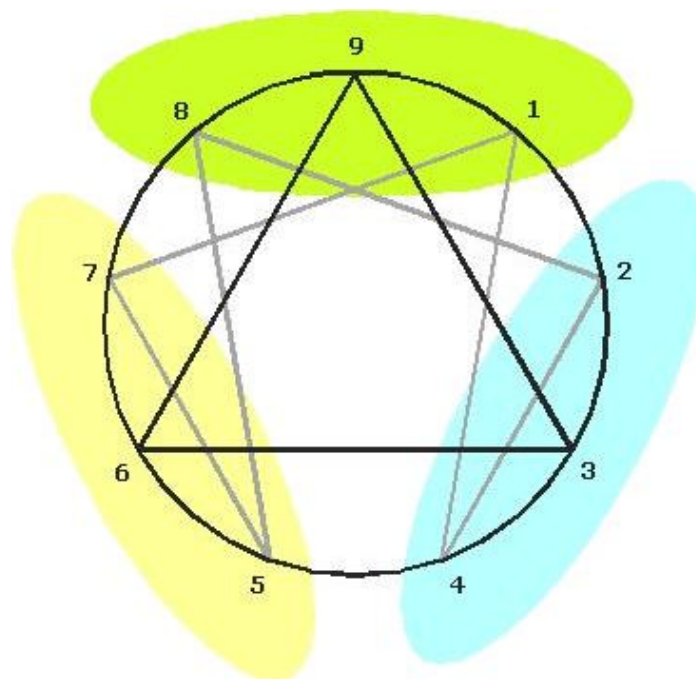


ENNEAGRAMMA

L'**Enneagramma** è un'antichissima figura geometrica le cui origini sono piuttosto confuse. Difatti alcuni storici la datano a circa **3000 anni fa**, altri ancora prima.

Il suo nome è greco, è composto da due parole **ennea = 9** e **grammos = segno**, punto, figura; di fatto è una figura geometrica composta da **tre forme**: il **cerchio**, il **triangolo** e l'**esagramma**. Il triangolo e l'esagramma toccano il cerchio che li racchiude 9 punti formando le **Nove Tipologie Principali**.



Il moderno **Enneagramma** dei tipi di personalità è il risultato della sintesi di differenti tradizioni filosofiche, spirituali e religiose, difatti ritroviamo cenni della cultura e filosofia greca, ebraica, cristiana, musulmana, buddista, induista, ecc...

Il suo fascino e peculiarità risiede proprio nell'affiancare tutte le differenti dottrine per cui a seconda della cultura e delle credenze di chi lo insegna e lo usa, verranno risaltate le caratteristiche filosofiche, religiose o psicologiche.

Lo **Scopo** di questo "Strumento" è permettere la **Conoscenza** di **Se Stessi** e degli **Altri** e dell'**Universo** in senso lato, senza distinzione di religione, razza, sesso, categorie sociali, ecc...

Si può tranquillamente considerare l'**Enneagramma** come una **mappa della psiche** che ci aiuta a comprendere i comportamenti, le motivazioni, le paure, i punti di forza, i pregi, ecc. di noi stessi e delle persone con cui entriamo in relazione.

Ad oggi le **teorie** più conosciute che utilizzano il simbolo dell'**Enneagramma** sono **due** e fanno capo a due diverse scuole e parti del mondo anche se hanno avuto una nascita e divulgazione quasi contemporanea.

Una scuola fa capo ad **Oscar Ichazo** e si sviluppa intorno agli anni '50 nell'America del Sud in Cile; l'altra è sviluppata da **G.I. Gurdjieff** intorno alla I Guerra Mondiale nei dintorni di Mosca.

Entrambi questi uomini hanno viaggiato e appreso molto creando una loro sintesi che inizialmente veniva trasmessa oralmente in seguito i loro discepoli aggiungendo la loro sintesi hanno dato seguito ad una divulgazione attraverso libri, conferenze, ecc. per fare in modo che fossero maggiormente conosciuti.

L'Enneagramma di **Ichazo** grazie anche al lavoro di Naranjo, Palmer, Riso, ecc. si basa sulla conoscenza di **9 tipologie psicologiche**; quello di **Gurdjieff** divulgato da Ouspensky, Bennett, ecc. è principalmente un **modello dei processi naturali**.

Entrambi i modelli sono affascinanti, validi e utili dipende semplicemente dalla persona che li studia in quale si rispecchia meglio. Infatti, come tutte le Scuole di Pensiero, la dinamica è sempre la stessa: *Auto-osservazione, Accettazione, Trasformazione e Crescita*.

In questa sede vi presenterò l'Enneagramma della scuola di Ichazo.

Ichazo parte dal delineare i **9 attributi Divini** che si riflettono nella natura umana e sono costituiti dai **7 Peccati Capitali** a cui vengono aggiunti la **Paura** e l'**Inganno**. L'idea è che in ogni essere umano albergano queste caratteristiche ma a seconda della persona ne salterà fuori più spesso qualcuno in particolare.

Nella teoria dell'Enneagramma di Ichazo sono comprese le idee di **Unità (il cerchio)** di **Trinità (il triangolo)** e la **Legge del Sette (l'esagramma)** cioè un processo di cambiamento che si realizza in sette passi.

In seguito Naranjo, discepolo di Ichazo e psichiatra della California University, correlò le tipologie dell'Enneagramma alle categorie psichiatriche e Don Riso lo arricchì con i livelli di sviluppo che indicano il grado di identificazione con la personalità e di conseguenza la perdita di libertà.

L'**Enneagramma** non serve per etichettare o rinchiudere le persone in una scatola (sei un 3 o 7, ecc.) ma ci **mostra la scatola in cui siamo imprigionati** ed il modo in cui **venirne fuori** e quindi anche il modo per aiutare gli altri.

Non esistono **enneatipi** migliori o peggiori, ma solo **diversi** con **vari gradi di evoluzione**. Per es. il tipo 1 è né migliore o peggiore del 2, del 9 o del 5. Il giudizio che si da dipende da ogni individuo e dal suo contesto socio-economico-culturale.

Dal punto di vista psicologico partiamo dal presupposto che il nostro **Vero Sé** è presente al momento della nostra **nascita**.

Da bambini riceviamo **messaggi consci ed inconsci**, inizialmente da quelle che vengono chiamate le **Figure Genitoriali**, poi gradualmente il cerchio si allarga ed entriamo in contatto con altre figure, quali **familiari, amici, scuola, società, ecc.** che contribuiscono alla nostra formazione come esseri umani.

Nel nostro percorso di vita che inizia dalla nascita, si formano **paure e desideri** ai quali re-aggiamo e che ci **condizionano** formando, mattone dopo mattone, quello che viene definito il **Falso Sé** o Personalità. L'evoluzione di ogni singolo è lo scardinamento di tutte le limitazioni del Falso Sé per giungere all'Essenza o Vero Sé.

C'è un detto giapponese che amo particolarmente e recita:

"Un essere umano è responsabile delle sue rughe a quarant'anni."

Sono rimasta affascinata dall'**Enneagramma** perché a dispetto di altre teorie psicologiche che etichettano ed imprigionano l'essere umano rendendolo statico e immutabile, il suo **simbolo**, che a prima vista può sembrare fermo e piatto, in realtà racchiude un **dinamismo in perpetuo divenire**, è una **mappa** che una volta decifrata e compresa, offre un'infinità di **tesori**.

Prima scopriamo le **Tre Triadi: Istinto (8-9-1), Emozione (2-3-4), Intelletto (5-6-7)**. Ciò vuol dire che ci saranno individui che avranno imparato ad apprendere e reagire attraverso l'istinto, altri utilizzeranno l'emotività, altri ancora la razionalità.

In seguito scopriamo ogni singola **personalità principale**:

- 1) **Perfezionista;**
- 2) **Donatore;**
- 3) **Manager;**
- 4) **Romantico-Tragico;**
- 5) **Vecchio Saggio;**
- 6) **Scettico-Leale;**
- 7) **Peter Pan;**
- 8) **Boss;**
- 9) **Mediatore.**

A queste si aggiungono le **Ali**. Ovvero se si sta considerando il Tipo 5, questi potrà agire assumendo anche alcune caratteristiche del 6 o del 4.

Addentrandoci maggiormente rivediamo le figure interne triangolo ed esagramma, che sviluppano **due direzioni**, una di **Integrazione** (9-3-6-9) (1-7-5-8-2-4-1) e l'altra di **Non-Integrazione** (9-6-3-9) (1-4-2-8-5-7-1). Ciò vuol dire che in una situazione di tranquillità per evolversi un 9 assumerà le caratteristiche positive del 3; mentre in una situazione difficile un 9 potrebbe scivolare verso i tratti negativi del 6, e così via per gli altri Tipi.

Naturalmente questa vuole essere semplicemente un accenno rispetto quanto l'Enneagramma può offrire è come avere a disposizione **9 occhiali con 9 lenti** che posseggono un'infinità di **sfumature** diverse a seconda di chi vi guarda attraverso e di ciò che sta guardando.

Con l'intento di incuriosirti ti invito a leggere qualcosa in più sull'argomento utilizzando libri, riviste, internet, ecc. e a condividere quanto apprendi con chi ti circonda.

Se ti va raccontami qual è stata la tua esperienza a riguardo, sarò felice di leggerla.

Cinzia Fronda – cfronda@humantrainer.com

Bibliografia

Salve a tutti!

Vi ho preparato questa piccola bibliografia sull'Enneagramma aggiungendo qualche mio commento in relazione ad alcuni libri nell'intento di aiutarvi nel fare la scelta più consona ad ognuno di voi.

Naturalmente per qualsiasi chiarimento o altro potete sempre contattarmi!

Buona lettura!

Riso e Rohr sono considerati, a livello mondiale, autori molto importanti circa lo studio, la conoscenza e la divulgazione dell'Enneagramma.

La lente attraverso cui guardano all'Enneagramma è la religione cristiana.

Fanno una disamina chiara e semplice di questo strumento utilizzando i passi della Bibbia e dei vangeli per rendere maggiormente comprensibile gli esempi dei vari enneatipi.

Consiglio a quanti di voi hanno una buona conoscenza delle Sacre Scritture di iniziare ad approfondire l'Enneagramma proprio da questi autori in quanto ne sarete facilitati.

Il reperimento nelle librerie non specializzate può risultare difficoltoso, per cui vi consiglio di rivolgervi a quegli esercizi rivolti maggiormente ad un pubblico cristiano.

RISO Richard, **Le 9 personalità**, Ed. Armenia, Milano 1992 (esaurito)

ROHR Richard - EBERT Andreas, **Scoprire l'Enneagramma - Alla ricerca dei nove volti dell'anima**, Ed. Paoline, Cinisello Balsamo 1993

BEESING Maria - NOGOSEK Robert J. - O'LEARY Patrick H., **L'Enneagramma - Un itinerario alla scoperta di sé**, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo 1993

EQUIPE PASTORALE GIOVANILE DEL SANTUARIO DI PAOLA **San Francesco di Paola e l'enneagramma**, Tipolitografia PERRI, Lamezia Terme 1993

HANNAN Peter, **I nove volti di Dio - Un viaggio di fede attraverso l'enneagramma**, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo 1994

RISO Richard, **Conoscersi con l'enneagramma - Un antico metodo per scoprire i segreti della personalità e vivere in armonia con gli altri**, Ed. PIEMME, Casale Monferrato 1994

BARON Renee - WAGELE Elizabeth, **L'enneagramma facile facile - Alla scoperta dei nove tipi di personalità**, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo 1996

VASSALLO Stefano - DI ZITTI Ermanno - BRAGHIERI Daniele, **Enneagramma per giovani - Nove volti un solo Uomo**, Ed. ElleDiCi, Torino 1996

PANGRAZZI Arnaldo, **Sentieri verso la libertà - L'enneagramma come teoria della personalità**, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo 1997

Per una disamina semplice e leggera vi consiglio i testi qui di seguito riportati:

F.Chabreuil, P. Chabreuil - **Enneagramma** - Ed. Red/Lyra, Milano 1997

T. Fumagalli - **L'Enneagramma in pratica** - Ed. Demetra, Colognala ai Colli (Vr)

Da un punto di vista più squisitamente psicologico, per chi ha già una conoscenza di base dell'Enneagramma e lo vuole approfondire consiglio la lettura di questi libri che ho disposto per ordine crescente.

I libri della Palmer e di Narranjo, allievi diretti di Ichazo, e psicoterapeuti raccontano l'Enneagramma da un punto di vista squisitamente psicologico.

Sono riusciti magistralmente a "tradurre" l'Enneagramma con il linguaggio della psicologia occidentale rendendo questo strumento comprensibile e utilizzabile da molti che non si sarebbero avvicinati scorgendo una prima cortina di nebbia esoterica.

I libri di Narranjo sono prettamente rivolti alla diagnosi e alla terapia clinica in senso occidentale, per cui presuppongono una buona conoscenza di psicologia clinica.

Nel libro della Palmer vi è una breve confrontazione fra il DSM III e i 9 Tipi prendendo in considerazione anche i meccanismi di difesa.

A.Rognoni - **L'Enneagramma. Nuovo metodo di analisi psicologica** - Ed. De Vecchi, Milano 1996

Webb Karen, **Enneagramma** – Ed. Armenia, Milano 1996

PALMER Helen, **L'enneagramma- La geometria dell' animache vi rivela il vostro carattere**, Ed. Astrolabio, Roma 1996

NARANJO Claudio, **Carattere e nevrosi - L' enneagramma dei tipi psicologici** Ed. Astrolabio, Roma 1993

C. Naranjo - **La via del silenzio e delle parole. Portare la meditazione nella psicoterapia** - Ed. Astrolabio, '99

Un particolare commento va a questo libro:

R. Casini - **Personalità e destino** - Ed. M.I.R. 2003

Come potete vedere è molto recente, l'autore è riuscito, a mio avviso, a esporre in modo squisitamente semplice e armonico, diversi concetti di psicologia e psicanalisi complessi.

Inoltre riesce a muoversi con leggerezza e padronanza, legando la cultura psicologica occidentale e quella orientale in una danza armonica che consta di termini diversi che hanno però lo stesso significato.

Consiglio questa lettura sia come primo libro, sia come testo da leggere dopo altri, in quanto può essere un'ottima base e può avere una funzione di legante rispetto a diversi concetti che altrimenti potrebbero sembrare slegati, poco comprensibili o altro.

Questi ultimi due, trattano l'Enneagramma oltre il punto di vista psicologico.

Aprono una finestra molto importante che permette di vedere il Sistema in modo completamente diverso, non solo come strumento da utilizzare per la comprensione psicologica e la nostra crescita come essere umani, ma fa intravedere il suo utilizzo come lettura di un ciclo universale ed una crescita spirituale, dimostrando che tutto ciò che ci circonda può essere visto utilizzando "gli occhiali" dell'Enneagramma.

Consiglio questi libri a chi è curioso ed è disposto a mettere in discussione le proprie credenze e a guardare alla vita in senso più "filosofico" come facevano i nostri avi greci e i loro avi precedenti.

Bennett Jhon G. - **Studi sull'Enneagramma** - Ed. Atanòr, Roma 2000

Vollmar Klausbern – **Il segreto dell'Enneagramma – Per interpretare le personalità e padroneggiare la vita** – Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (Fc) 1999

Mi permetto ancora di consigliarvi di aprire la mente e sperimentare nella realtà ciò che leggete anche se le prime volte può risultare impegnativo.

Rileggete più volte e a distanza di tempo sia questi che altri libri, scoprirete che vi regaleranno tutte le volte qualcosa in più, perché anche voi *cambiate*, ogni volta che aggiungete *conoscenza* e soprattutto dopo averla digerita e assimilata, quando la trasformate in *sapere*.

Ancora una volta buona lettura!!!