



ENNEAGRAMMA

Una introduzione

INDICE:

Introduzione
Lo sviluppo dell'Enneagramma
L'Enneagramma di Ichazo
Falso Sé e Vero Sé
Gli Enneatipi
Appendice bibliografica
Altre letture su HT

Introduzione

L'Enneagramma è un'antichissima figura geometrica le cui origini sono piuttosto confuse. Difatti alcuni storici la datano a circa 3000 anni fa, altri ancora prima. Il suo nome è greco, è composto da due parole *ennea* = **9** e *grammos* = segno, punto, **figura**.

Di fatto è una figura geometrica composta da tre forme: il cerchio, il triangolo e l'esagramma. **Il triangolo e l'esagramma toccano il cerchio** che li racchiude 9 punti **formando le Nove Tipologie Principali**.

Lo sviluppo dell'Enneagramma

Il moderno Enneagramma dei tipi di personalità è il risultato della sintesi di differenti tradizioni filosofiche, spirituali e religiose, difatti ritroviamo cenni della cultura e filosofia greca, ebraica, cristiana, musulmana, buddista, induista etc.

Il suo fascino e peculiarità risiede proprio nell'affiancare tutte le differenti dottrine per cui a seconda della cultura e delle credenze di chi lo insegna e lo usa, verranno risaltate le caratteristiche filosofiche, religiose o psicologiche.

Lo Scopo di questo "Strumento" è permettere **la Conoscenza di Se Stessi** e degli Altri e dell'Universo in senso lato, senza distinzione di religione, razza, sesso, categorie sociali etc.



Si può tranquillamente considerare l'Enneagramma come una **mappa della psiche** che ci aiuta a comprendere i comportamenti, le motivazioni, le paure, i punti di forza, i pregi etc. di noi stessi e delle persone con cui entriamo in relazione.

Ad oggi le teorie più conosciute che utilizzano il simbolo dell'Enneagramma sono due e fanno capo a **due diverse scuole** e parti del mondo anche se hanno avuto una nascita e divulgazione quasi contemporanea.

Una scuola fa capo a *Oscar Ichazo* e si sviluppa intorno agli anni '50 nell'America del Sud in Cile; l'altra è sviluppata da *Georges Ivanovic Gurdjieff* intorno alla I Guerra Mondiale nei dintorni di Mosca.

Entrambi questi uomini hanno viaggiato e appreso molto creando una loro sintesi che inizialmente veniva trasmessa oralmente in seguito i loro discepoli aggiungendo la loro sintesi hanno dato seguito a una divulgazione attraverso libri, conferenze etc. per fare in modo che fossero maggiormente conosciuti.

L'Enneagramma di Ichazo grazie anche al lavoro di *Claudio Naranjo*, *Helen Palmer* e *Richard Riso* etc. si basa sulla conoscenza di **9 tipologie psicologiche**.

L'Enneagramma di Gurdjieff divulgato da *Peter D. Ouspensky*, *John G. Bennett* etc. è principalmente un **modello dei processi naturali**.

Entrambi i modelli sono affascinanti, validi e utili dipende semplicemente dalla persona che li studia in quale si rispecchia meglio. Infatti, come tutte le Scuole di Pensiero, la dinamica è sempre la stessa:

- Auto-osservazione,
- Accettazione,
- Trasformazione,
- Crescita.

In questa sede vi presenterò l'Enneagramma della scuola di Ichazo.

L'Enneagramma di Ichazo

Ichazo parte dal delineare i **9 attributi Divini** che **si riflettono nella natura umana** e sono **costituiti dai 7 Peccati Capitali** a cui vengono aggiunti la **Paura** e l'**Inganno**.

L'idea è che in ogni essere umano albergano queste caratteristiche ma, a seconda della persona, ne salterà fuori più spesso qualcuno in particolare.

Nella teoria dell'Enneagramma di Ichazo sono comprese le idee di **Unità** (il cerchio) di **Trinità** (il triangolo) e la **Legge del Sette** (l'esagramma) cioè un processo di cambiamento che si realizza in sette passi.



In seguito **Naranjo**, discepolo di Ichazo e Psichiatra della California University, **correlò** le tipologie dell'Enneagramma **alle categorie psichiatriche**.

Richard **Riso** lo arricchì con i *livelli di sviluppo* che indicano il **grado di identificazione con la personalità** e di conseguenza la perdita di libertà.

Falso Sé e Vero Sé

L'Enneagramma **non serve per etichettare** o rinchiudere le persone in una scatola ("*Sei un 3, un 7 etc.*"), ma ci **mostra la scatola in cui siamo imprigionati** e il modo in cui venirne fuori e quindi anche il modo per aiutare gli altri.

Non esistono enneatipi migliori o peggiori, ma solo diversi con vari gradi di evoluzione. Per esempio il tipo 1 è né migliore o peggiore del 2, del 9 o del 5. Il giudizio che si dà dipende da ogni individuo e dal suo contesto socio-economico e culturale.

Dal punto di vista psicologico partiamo dal presupposto che il nostro *Vero Sé* è presente al momento della nostra nascita.

Da bambini riceviamo messaggi consci e inconsci, inizialmente da quelle che vengono chiamate le "Figure Genitoriali" poi, gradualmente, il cerchio si allarga ed entriamo in contatto con altre figure, quali familiari, amici, scuola, società etc. che contribuiscono alla nostra formazione come esseri umani.

Nel nostro percorso di vita che inizia dalla nascita, si formano paure e desideri ai quali re-aggiamo e che ci condizionano formando, mattone dopo mattone, quello che viene definito *il Falso Sé* o Personalità.

L'evoluzione di ogni singolo è lo **scardinamento di tutte le limitazioni del Falso Sé per giungere all'Essenza o Vero Sé**.

Gli Enneatipi

C'è un detto giapponese che amo particolarmente e recita:

«Un essere umano è responsabile delle sue rughe a quarant'anni».

Sono rimasta affascinata dall'**Enneagramma** perché a dispetto di altre teorie psicologiche che etichettano e imprigionano l'essere umano rendendolo statico e immutevole, il suo simbolo - che a prima vista può sembrare fermo e piatto - in realtà **racchiude un dinamismo in perpetuo divenire**, è **una mappa** che una volta decifrata e compresa, offre un'infinità di tesori.



Prima scopriamo le **Tre Triadi**:

1. **Istinto** (8-9-1),
2. **Emozione** (2-3-4),
3. **Intelletto** (5-6-7).

Ciò vuol dire che ci saranno individui che avranno imparato ad apprendere e reagire attraverso l'istinto, altri utilizzeranno l'emotività, altri ancora la razionalità.

In seguito scopriamo ogni singola personalità principale:

1. **Perfezionista**;
2. **Donatore**;
3. **Manager**;
4. **Romantico-Tragico**;
5. **Vecchio Saggio**;
6. **Scettico-Leale**;
7. **Peter Pan**;
8. **Boss**;
9. **Mediatore**.

A queste si aggiungono le Ali.

Ovvero se si sta considerando il Tipo 5, questi potrà agire assumendo anche alcune caratteristiche del 6 o del 4.

Addentrando maggiormente rivediamo le figure interne triangolo ed esagramma, che sviluppano due **direzioni**, una di **Integrazione** (9-3-6-9) (1-7-5-8-2-4-1) e l'altra di **Non-Integrazione** (9-6-3-9) (1-4-2-8-5-7-1).

Ciò vuol dire che, in una situazione di tranquillità, per evolversi un 9 assumerà le caratteristiche positive del 3; mentre in una situazione difficile un 9 potrebbe scivolare verso i tratti negativi del 6, e così via per gli altri Tipi.

Naturalmente questa vuole essere semplicemente un accenno rispetto a quanto l'Enneagramma può offrire.

È come avere a disposizione 9 occhiali con 9 lenti che posseggono un'infinità di sfumature diverse a seconda di chi vi guarda attraverso e di ciò che sta guardando.

Con l'intento di incuriosirvi vi invito a leggere qualcosa in più sull'argomento utilizzando libri, riviste, internet etc. e a condividere quanto apprendi con chi vi circonda.

Se vi va raccontare qual è stata la vostra esperienza a riguardo, sarò felice di leggerla.



Appendice bibliografica

Salve a tutti!

Vi ho preparato questa piccola bibliografia sull'Enneagramma aggiungendo qualche mio commento in relazione ad alcuni libri, nell'intento di aiutarvi nel fare la scelta più consona a ognuno di voi.

Buona lettura!

Richard Riso e Richard Rohr sono considerati, a livello mondiale, autori molto importanti circa lo studio, la conoscenza e la divulgazione dell'Enneagramma.

La lente attraverso cui guardano all'Enneagramma è **la religione cristiana**.

Fanno una disamina chiara e semplice di questo strumento utilizzando i passi della Bibbia e dei vangeli per rendere maggiormente comprensibile gli esempi dei vari Enneatipi.

Consiglio a quanti di voi hanno una buona conoscenza delle Sacre Scritture di iniziare ad approfondire l'Enneagramma proprio da questi autori in quanto ne sarete facilitati. Il reperimento nelle librerie non specializzate può risultare difficoltoso, per cui vi consiglio di rivolgervi a quegli esercizi rivolti maggiormente a un pubblico cristiano.

- Riso R., *"Le 9 personalità"*, Ed. Armenia, Milano, 1992 (esaurito)
- Rohr R., Ebert A., *"Scoprire l'Enneagramma. Alla ricerca dei nove volti dell'anima"*, Ed. Paoline, Cinisello Balsamo, 1993
- Beesing M., Nogosek R.J., O'Leary P.H., *"L'Enneagramma. Un itinerario alla scoperta di sé"*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo, 1993
- Equipe Pastorale Giovanile del Santuario di Paola, *"San Francesco di Paola e l'enneagramma"*, Tipolitografia Perri, Lamezia Terme, 1993
- Hannan P., *"I nove volti di Dio. Un viaggio di fede attraverso l'enneagramma"*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo, 1994
- Riso R., *"Conoscersi con l'enneagramma. Un antico metodo per scoprire i segreti della personalità e vivere in armonia con gli altri"*, Ed. Piemme, Casale Monferrato, 1994
- Baron R., Wagele E., *"L'enneagramma facile facile. Alla scoperta dei nove tipi di personalità"*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo, 1996
- Vassallo S., Di Zitti E., Braghieri D., *"Enneagramma per giovani. Nove volti un solo Uomo"*, Ed. ElleDiCi, Torino, 1996
- Pangrazzi A., *"Sentieri verso la libertà. L'enneagramma come teoria della personalità"*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo, 1997



Per una disamina semplice e leggera vi consiglio i testi qui di seguito riportati:

- Chabreuil F., Chabreuil P., "Enneagramma", Ed. Red/Lyra, Milano, 1997
- Fumagalli T., "L'Enneagramma in pratica", Ed. Giunti Demetra, Firenze, 1997

Da un punto di vista più squisitamente psicologico, **per chi ha già una conoscenza di base** dell'Enneagramma e lo vuole approfondire consiglio la lettura di questi libri che ho disposto per ordine crescente.

I libri della **Palmer** e di **Narranjo, allievi diretti di Ichazo e Psicoterapeuti** raccontano l'Enneagramma da un punto di vista squisitamente psicologico. Sono riusciti magistralmente a "tradurre" l'Enneagramma con il linguaggio della **Psicologia occidentale** rendendo questo strumento comprensibile e utilizzabile da molti che non si sarebbero avvicinati scorgendo una prima cortina di nebbia esoterica.

I libri di **Narranjo** sono prettamente rivolti alla **Diagnosi** e alla terapia clinica in senso occidentale, per cui presuppongono una buona conoscenza di Psicologia clinica. Nel libro della **Palmer** vi è una breve **confrontazione fra il DSM III e i 9 Tipi** prendendo in considerazione anche i meccanismi di difesa.

- A.Rognoni, "L'Enneagramma. Nuovo metodo di analisi psicologica", Ed. De Vecchi, Milano, 1996
- Webb K., "Enneagramma", Ed. Armenia, Milano, 1996
- Palmer H., "L'enneagramma. La geometria dell'anima che vi rivela il vostro carattere", Ed. Astrolabio, Roma, 1996
- Naranjo C., "Carattere e nevrosi. L'enneagramma dei tipi psicologici", Ed. Astrolabio, Roma, 1993
- Naranjo C., "La via del silenzio e delle parole. Portare la meditazione nella psicoterapia", Ed. Astrolabio, Roma, 1999

Un particolare commento va al libro di **Roberto Casini**:

- Casini R., "Personalità e destino", - Ed. M.I.R., Firenze, 2003

Come potete vedere è molto recente, l'*Autore* è riuscito, a mio avviso, a esporre in modo squisitamente semplice e armonico, diversi **concetti di Psicologia e Psicanalisi** complessi. Inoltre riesce a muoversi con leggerezza e padronanza, legando la cultura psicologica occidentale e quella orientale in una danza armonica che consta di termini diversi che hanno però lo stesso significato. Consiglio questa **lettura** sia come primo libro, sia come testo da leggere dopo altri, in quanto può essere un'ottima base e può avere una funzione di **legante** rispetto a diversi concetti che altrimenti potrebbero sembrare slegati, poco comprensibili o altro.



Gli ultimi due libri trattano l'Enneagramma **oltre il punto di vista psicologico**. Aprono una finestra molto importante che permette di vedere il Sistema in modo completamente diverso, non solo come strumento da utilizzare per la comprensione psicologica e la nostra crescita come essere umani, ma fa intravedere il suo utilizzo come lettura di un ciclo universale e una crescita spirituale, dimostrando che tutto ciò che ci circonda può essere visto utilizzando "gli occhiali" dell'Enneagramma.

Consiglio questi libri a chi è curioso e disposto a mettere in discussione le proprie credenze e a guardare alla vita in senso più "filosofico" come facevano i nostri avi greci e i loro avi precedenti.

- Bennett J.G., "*Studi sull'Enneagramma*", Ed. Atanòr, Roma, 2000
- Vollmar K., "*Il segreto dell'Enneagramma. Per interpretare le personalità e padroneggiare la vita*", Macro Edizioni, Cesena, 1999

Mi permetto ancora di consigliarvi di aprire la mente e sperimentare nella realtà ciò che leggete anche se le prime volte può risultare impegnativo.

Rileggete più volte e a distanza di tempo sia questi che altri libri, scoprirete che vi regaleranno tutte le volte qualcosa in più, perché anche voi cambiate, ogni volta che aggiungete conoscenza e soprattutto dopo averla digerita e assimilata, quando la trasformate in sapere.

Ancora una volta buona lettura!!!